
Modulhandbuch

Bachelor Musik Pädagogik/Didaktik

Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät

Sommersemester 2018

Musikpädagogik/Musikdidaktik	Teilmodule	Sem 1		Sem 2		LMZ-	Sem 3		Sem 4		LMZ-	Sem 5		Sem 6		LMZ-	Sem 7		Sem 8		LMZ-	SWS	LP
		SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP		gesamt	gesamt
Musikpädagogische Grundlagen	Wissenschaftl. Grundlagen musikalischen Lernens	2	2,5			1101																2	2,5
	Grundlagen der Musikpädagogik			2	2,5	1101																2	2,5
	Berufsfelder der Musik	1	2			1102																1	2
	Musiktherapeutische und elementare Vorgehensweisen bzw. Musik mit heterogenen Gruppen			2	2	1102																2	2
	Musik- und Musikermedizin			1	1	1102																1	1
Didaktische Grundlagen	Digitale Medien						2	2,5			1103											2	2,5
	Basiskurs "Populäre Musik"								2	2,5	1103											2	2,5
	Instrumentenspezifische Didaktik						2	2,5			1104											2	2,5
	Instrumentenspezifische Methodik								2	2,5	1104											2	2,5
Unterrichtspraktische Basiskompetenzen	Unterricht Anfänger						1	2,5	1	2,5	1105											2	5
	Unterricht Fortgeschrittene											1	2	1	3	1106						2	5
Summe Musikpädagogik/Musikdidaktik		3	4,5	5	5,5		5	7,5	5	7,5		1	2	1	3							20	30

Übersicht nach Modulgruppen

1) Basismodule Pädagogik/Didaktik

LMZ-1101: Pädagogik/Didaktik: Musikpädagogische Grundlagen (5 ECTS/LP, Pflicht) *	3
LMZ-1102: Pädagogik/Didaktik: Musikpädagogische Grundlagen 2 (5 ECTS/LP, Pflicht) *	5

2) Aufbaumodule Pädagogik/Didaktik

LMZ-1103: Pädagogik/Didaktik: Didaktische Grundlagen 1 (5 ECTS/LP, Pflicht) *	7
---	---

3) Vertiefungsmodule Pädagogik/Didaktik

LMZ-1104: Pädagogik/Didaktik: Didaktische Grundlagen 2 (5 ECTS/LP, Pflicht) *	9
LMZ-1105: Pädagogik/Didaktik: Unterrichtspraxis 1 (5 ECTS/LP, Pflicht) *	11
LMZ-1106: Pädagogik/Didaktik: Unterrichtspraxis 2 (5 ECTS/LP, Pflicht) *	13

Modul LMZ-1101: Pädagogik/Didaktik: Musikpädagogische Grundlagen		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Loritz		
Inhalte: Einführung in Grundfragen der Musikpädagogik mit dem Schwerpunkt Instrumental- und Vokalpädagogik.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über grundlegendes Verständnis für Lehr- und Lernvorgänge im Bereich Musik.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Wissenschaftliche Grundlagen musikalischen Lehrens und Lernens Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über die pädagogisch-psychologische Kompetenz, auf jede(n) SchülerIn individuell eingehen zu können, um eine optimale Förderung sicherzustellen		
Inhalte: Behandlung der Themenbereiche: Musikalische Begabung und Entwicklung, Kreativität, Üben, Lehrerpersönlichkeit, Lernen, Motivation, Kommunikation und Interaktion, Lehrer-Schüler-Verhältnis, Auftrittsangst und Lampenfieber		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1101; Musikpädagogische Grundlagen; 1. Modulteil: Wissenschaftliche Grundlagen musikalischen Lehrens und Lernens (Seminar)		
Modulteil: Grundlagen der Musikpädagogik (Schwerpunkt Instrumentalpädagogik/-didaktik) Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über didaktische und methodische Grundkenntnisse.		

Inhalte:

Einführung in Grundfragen der Musikpädagogik und -didaktik, Literatur und Zeitschriften, Fachbegriffe; Einführung in die Grundlagen des Unterrichts: Planung, Durchführung und Reflexion; Vermittlung der Bedeutung und Funktionen von Musik, Wirkungen von Musik; Einführung in den Bereich Musikalische Bildung und Erziehung, Musik verstehen und vermitteln.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

LMZ-1101; Musikpädagogische Grundlagen; 2. Modulteil: Grundlagen der Musikpädagogik (Schwerpunkt Instrumental-/Gesangspädagogik) (Seminar)

Prüfung

Klausur, Hausarbeit, Portfolioprüfung

Klausur

Modul LMZ-1102: Pädagogik/Didaktik: Musikpädagogische Grundlagen 2		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Loritz		
Inhalte: Einführung in Spezialfragen des Instrumental- und Vokalunterrichts sowie Berufsmöglichkeiten		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über grundlegendes Verständnis für musiktherapeutische Vorgehensweisen und den Umgang mit heterogenen Gruppen sowie Fragen der Musikmedizin. Außerdem erhält sie/er einen Überblick über Berufsmöglichkeiten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Berufsfelder der Musik Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 2		
Lernziele: Die/der Studierende verfügt über ein umfassendes und praxisnahes Bild der beruflichen Möglichkeiten im musikpädagogischen und musikalischkünstlerischen Bereich		
Inhalte: Behandlung der Berufsmöglichkeiten an Musikschule, an Musikinstitutionen und in selbstständiger Tätigkeit; Einführung in den Beruf des Musikpädagogen; Behandlung der Musikschule als Organisationsform: theoretische Grundlagen, Zusammenarbeit von Schulen und Musikschulen, weitere Kooperationen der Musikschulen, Elternarbeit im Berufsalltag, juristische Probleme des Musikers und Lehrers (z. B. Aufführungs-, Vervielfältigungs-, Arbeits-, Steuerrecht, GEMA, Künstlersozialkasse).		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1102; Musikpädagogische Grundlagen 2; 1. Modulteil: Berufsfelder der Musik (Seminar)		
Modulteil: Musiktherapeutische elementare Vorgehensweisen bzw. Musik mit heterogenen Gruppen Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2		

Lernziele: Der/die Studierende verfügt über ein Grundwissen in den Fächern Musiktherapie und Elementare Musikpädagogik.
Inhalte: Vermittlung grundlegender musiktherapeutischer und elementar musikpädagogischer Theorien und Ansätze in heterogenen Gruppen.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1102; Musikpädagogische Grundlagen 2; 2. Modulteil: Musiktherapeutische elementare Vorgehensweisen bzw. Musik mit heterogenen Gruppen (Seminar)
Modulteil: Musik und Musikermedizin Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über grundlegende Kenntnisse über die Einsatzmöglichkeiten von Musik zu therapeutischen Zwecken, sowie über musikphysiologische und musikpsychologische Grundkenntnis
Inhalte: Behandlung der psycho-physischen Aspekten des Musizierens; grundlegende Erfahrungen mit dem eigenen Körper bezüglich seiner Haltungs- und Bewegungsmöglichkeiten; Einführung in die therapeutischen Einsatzmöglichkeiten der Musik und des Musizierens.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1102; Musikpädagogische Grundlagen 2; 3. Modulteil: Musik und Musikermedizin (Seminar)
Prüfung Klausur, Hausarbeit, Portfolioprüfung Klausur

Modul LMZ-1103: Pädagogik/Didaktik: Didaktische Grundlagen 1		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Andrea Friedhofen		
Inhalte: Berufsfeldspezifische Grundlagen des Umgangs mit digitalen Medien und mit Populärer Musik		
Lernziele/Kompetenzen: Berufsspezifische Kompetenzen hinsichtlich des theoretischen, praktischen und didaktischen Umgang mit digitalen Medien und populärer Musik		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Digitale Medien Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über grundlegende Kompetenzen im Umgang mit digitalen Medien und deren unterrichtlicher Einsatz.		
Inhalte: Berufsfeldspezifische Soft- und Hardware im Bereich digitale Medien; theoretische, praktische und didaktische Grundlagen		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1103; Didaktische Grundlagen 1; 1. Modulteil: Digitale Medien (Seminar)		
Modulteil: Basiskurs "Populäre Musik" Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über grundlegende Kompetenzen in den Bereichen Bandpraxis und Vermittlung Populärer Musik.		
Inhalte: Berufsfeldspezifische Grundlagen des Umgangs mit Bandinstrumentarium und Live-Musikelektronik; didaktische und praktische Grundlagen des Umgangs mit Populärer Musik		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1103; Didaktische Grundlagen 1; 2. Modulteil: Populäre Musik (Seminar)		

Prüfung

Kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung, Klausur, Hausarbeit, Portfolioprüfung, kleine künstlerisch-praktische Prüfung (zwei Modulteilprüfungen)

Klausur

Modul LMZ-1104: Pädagogik/Didaktik: Didaktische Grundlagen 2		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: N.N.		
Inhalte: Einführung in Grundlagen des jeweiligen Instrumentalfaches / Vokalfaches wie Körperhaltung, Spieltechniken, instrumentenspezifische Vermittlungsmethoden usw.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über unterrichtspraktische Kompetenzen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Instrumentenspezifische Didaktik Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse instrumentenspezifischer Unterrichtsformen.		
Inhalte: Grundlagen des jeweiligen Instrumental- bzw. Vokalfachs wie Körperhaltung, Spieltechniken, Einzel- und Gruppenunterricht, Klassenunterricht, Planungsmodelle von Unterricht, instrumentenspezifische Lernfelder und Vermittlungsmethoden		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Klavier; 1. Modulteil: Instrumentenspezifische Didaktik (Seminar) LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Orgel; 1. Modulteil: Instrumentenspezifische Didaktik (Seminar) LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Saxophon; 1. Modulteil: Instrumentenspezifische Didaktik (Seminar) LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Schlagzeug; 1. Modulteil: Instrumentenspezifische Didaktik (Seminar) LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Viola/Violine; 1. Modulteil: Instrumentenspezifische Didaktik (Seminar) LMZ-1104 Didaktische Grundlagen Blechbläser 2; 1. Modulteil: Instrumentenspezifische Didaktik (Seminar) LMZ-1104 Didaktische Grundlagen Fagott; 1. Modulteil: Instrumentenspezifische Didaktik (Seminar) LMZ-1104 Didaktische Grundlagen Gesang 2; 1. Modulteil: Instrumentenspezifische Didaktik (Seminar) LMZ-1104 Didaktische Grundlagen Gitarre; 1. Modulteil: Instrumentenspezifische Didaktik (Seminar) LMZ-1104 Didaktische Grundlagen Klarinette; 1. Modulteil: Instrumentenspezifische Didaktik (Seminar) LMZ-1104 Didaktische Grundlagen Kontrabass; 1. Modulteil: Instrumentenspezifische Didaktik (Seminar) LMZ-1104 Didaktische Grundlagen Querflöte; 1. Modulteil: Instrumentenspezifische Didaktik (Seminar)		

Modulteil: Instrumentenspezifische Methodik

Lehrformen: Übung, Seminar

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 3

Lernziele:

Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse der didaktischen und methodischen Probleme des Unterrichts.

Inhalte:

Inhalte und Aufgabenbereiche, Entwicklung von motorischen, musikalischen und instrumentalen Fähigkeiten am Instrument, Bau und Funktionsweise des Instruments.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Fagott; 2. Modulteil: Instrumentenspezifische Methodik (Seminar)

LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Gesang ; 2. Modulteil: Instrumentenspezifische Methodik (Seminar)

LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Gitarre; 2. Modulteil: Instrumentenspezifische Methodik (Seminar)

LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Klarinette; 2. Modulteil: Instrumentenspezifische Methodik (Seminar)

LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Klavier; 2. Modulteil: Instrumentenspezifische Methodik (Seminar)

LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Kontrabass; 2. Modulteil: Instrumentenspezifische Methodik (Seminar)

LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Orgel; 2. Modulteil: Instrumentenspezifische Methodik (Seminar)

LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Querflöte ; 2. Modulteil: Instrumentenspezifische Methodik (Seminar)

LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Saxophon; 2. Modulteil: Instrumentenspezifische Methodik (Seminar)

LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Schlagwerk; 2. Modulteil: Instrumentenspezifische Methodik (Seminar)

LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Viola/Violine; 2. Modulteil: Instrumentenspezifische Methodik (Seminar)

LMZ-1104 Didaktische Grundlagen Blechbläser 2; 2. Modulteil: Instrumentenspezifische Methodik (Seminar)

Prüfung

Kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung, Klausur, Hausarbei, Portfolioprüfung

Klausur

Modul LMZ-1105: Pädagogik/Didaktik: Unterrichtspraxis 1		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
Inhalte: Fachspezifische schriftliche Ausarbeitung von Unterrichtsentwürfen und praktische Durchführung von Unterricht; Lehrprobe mit anschließendem Kolloquium.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über unterrichtspraktische Kompetenzen im Anfängerunterricht.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile		
Modulteil: Anfängerunterricht		
Lehrformen: Übung + Praktikum		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester		
SWS: 2		
ECTS/LP: 5		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über unterrichtspraktische Kompetenzen im Anfängerunterricht.		
Inhalte: Fachspezifische schriftliche Ausarbeitung von Unterrichtsentwürfen und praktische Durchführung von Unterricht, Lehrprobe		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
LMZ-1105; Unterrichtspraxis Blechbläser; Modulteil: Anfängerunterricht (Seminar)		
LMZ-1105; Unterrichtspraxis Fagott; Modulteil: Anfängerunterricht (Seminar)		
LMZ-1105; Unterrichtspraxis Gesang; Modulteil: Anfängerunterricht (Seminar)		
LMZ-1105; Unterrichtspraxis Gitarre; Modulteil: Anfängerunterricht (Seminar)		
LMZ-1105; Unterrichtspraxis Klarinette; Modulteil: Anfängerunterricht (Seminar)		
LMZ-1105; Unterrichtspraxis Klavier; Modulteil: Anfängerunterricht (Seminar)		
LMZ-1105; Unterrichtspraxis Kontrabass; Modulteil: Anfängerunterricht (Seminar)		
LMZ-1105; Unterrichtspraxis Orgel; Modulteil: Anfängerunterricht (Seminar)		
LMZ-1105; Unterrichtspraxis Querflöte ; Modulteil: Anfängerunterricht (Seminar)		
LMZ-1105; Unterrichtspraxis Saxophon; Modulteil: Anfängerunterricht (Seminar)		
LMZ-1105; Unterrichtspraxis Schlagwerk; Modulteil: Anfängerunterricht (Seminar)		
LMZ-1105; Unterrichtspraxis Viola/Violine; Modulteil: Anfängerunterricht (Seminar)		

Prüfung

Lehrprobe, regelmäßige Teilnahme

praktische Prüfung

Modul LMZ-1106: Pädagogik/Didaktik: Unterrichtspraxis 2		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
Inhalte: Fachspezifische schriftliche Ausarbeitung von Unterrichtsentwürfen und praktische Durchführung von Unterricht, Lehrproben		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von unterrichtspraktischen Kompetenzen für Schüler aller Altersstufen und Leistungsstufen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Fortgeschrittenenunterricht****Lehrformen:** Übung + Praktikum**Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**ECTS/LP:** 5**Lernziele:**

Erwerb von unterrichtspraktischen Kompetenzen für Schüler aller Altersstufen und Leistungsstufen

Inhalte:

Fachspezifische schriftliche Ausarbeitung von Unterrichtsentwürfen und praktische Durchführung von Unterricht; Lehrproben mit anschließendem Kolloquium.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**LMZ-1106; Unterrichtspraxis Blechbläser; Modulteil: Fortgeschrittenenunterricht (Seminar)****LMZ-1106; Unterrichtspraxis Fagott; Modulteil: Fortgeschrittenenunterricht (Seminar)****LMZ-1106; Unterrichtspraxis Gitarre; Modulteil: Fortgeschrittenenunterricht (Seminar)****LMZ-1106; Unterrichtspraxis Klarinette; Modulteil: Fortgeschrittenenunterricht (Seminar)****LMZ-1106; Unterrichtspraxis Klavier; Modulteil: Fortgeschrittenenunterricht (Seminar)****LMZ-1106; Unterrichtspraxis Orgel; Modulteil: Fortgeschrittenenunterricht (Seminar)****LMZ-1106; Unterrichtspraxis Querflöte; Modulteil: Fortgeschrittenenunterricht (Seminar)****LMZ-1106; Unterrichtspraxis Saxophon; Modulteil: Fortgeschrittenenunterricht (Seminar)****LMZ-1106; Unterrichtspraxis Schlagwerk; Modulteil: Fortgeschrittenenunterricht (Seminar)****LMZ-1106; Unterrichtspraxis Viola/Violine; Modulteil: Fortgeschrittenenunterricht (Seminar)****Prüfung****Lehrprobe, regelmäßige Teilnahme**
praktische Prüfung